



BRICOLARCHI - CATHÉDRALE GOTHIQUE



Niveau
débutant

UNE CATHÉDRALE GOTHIQUE À MONTER

Dans la seconde moitié du 12^e siècle, à mesure des mutations de la société et des villes, l'art gothique se substitue peu à peu à l'art roman. Né en Île-de-France, il rayonne dans toute l'Europe jusqu'au début du 14^e siècle.

Avant tout religieux, cet art s'accompagne d'innovations techniques. La voûte sur croisée d'ogives* et les arcs-boutants** permettent d'élever des bâtiments de grande hauteur. Les murs sont désormais percés de larges baies en arcs brisés qui inondent de lumière l'intérieur des cathédrales.

La première des grandes cathédrales gothiques est construite à Sens. Suivent Saint-Denis, Reims, Chartres, Strasbourg... Mais c'est bien Notre-Dame de Paris qui reste dans les esprits l'emblème même du Moyen Âge.

*Voûte constituée d'arcs brisés ou ogives qui se croisent en leurs centres et s'appuient sur le haut des piliers.

**Éléments extérieurs qui s'opposent à la poussée latérale des croisées d'ogives.

***Ensemble de vitraux disposés en forme de grande rose.

****Couronnement ouvragé, en forme de cône ou de pyramide, décorant le sommet des toits, des pignons ou des arcs-boutants.

FOURNITURES

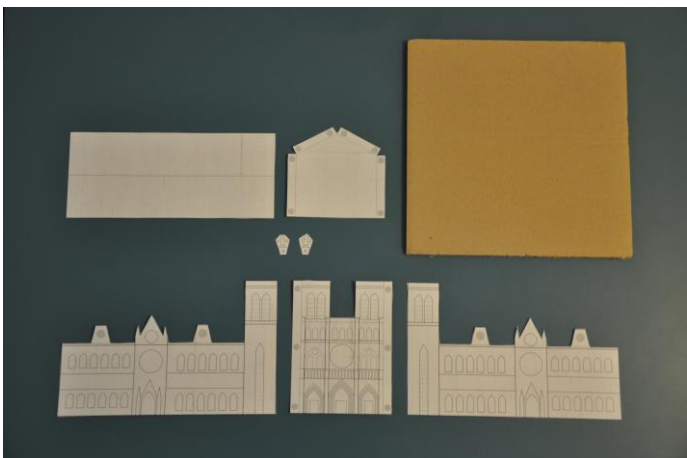
Un morceau de carton d'au moins 15 cm x 25 cm pour le socle ;
Une paire de ciseaux ;
De la colle en stick ou liquide ;
Des feutres ou crayons de couleurs.

ÉTAPES DE FABRICATION

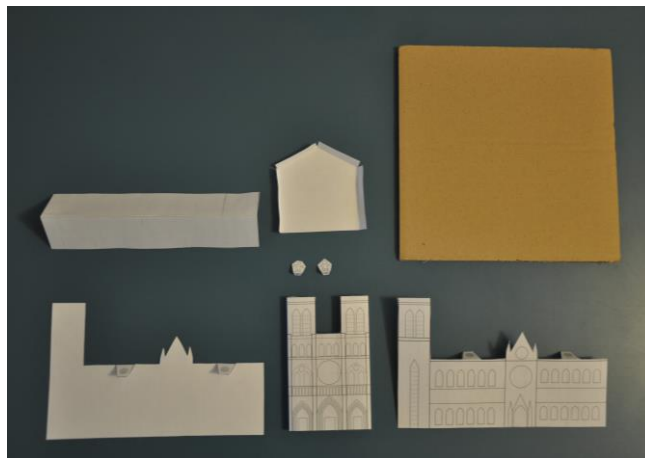
1. Découper la façade principale dite occidentale, les deux façades nord et sud, la toiture et le chevet.
2. Plier les languettes en suivant les vaguelettes. Vous pouvez vous aider d'une règle.
3. Décorer les façades : imaginer les vitraux des baies et des roses***, souligner les arcs, animer galerie et portails. Vous pouvez même ajouter des arcs-boutants.
4. Décorer le chevet et la toiture : dessiner des arcs brisés, surmonter les piliers de pinacles****, évoquer les matériaux de construction.
5. À l'aide des languettes, coller les façades nord et sud de part et d'autre de la façade principale.
6. À l'aide des languettes, coller le chevet aux façades nord et sud afin de "fermer" la cathédrale.
7. Coller la toiture sur les petites languettes prévues à cet effet.
8. Coller la maquette sur son socle sans oublier les visiteurs ainsi que les abords et l'esplanade menant à la cathédrale.

En savoir +

[Zoom sur Notre-Dame de Paris](#)



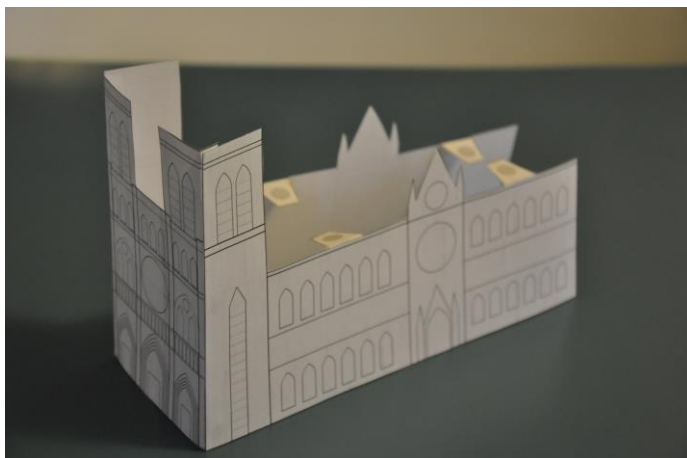
1



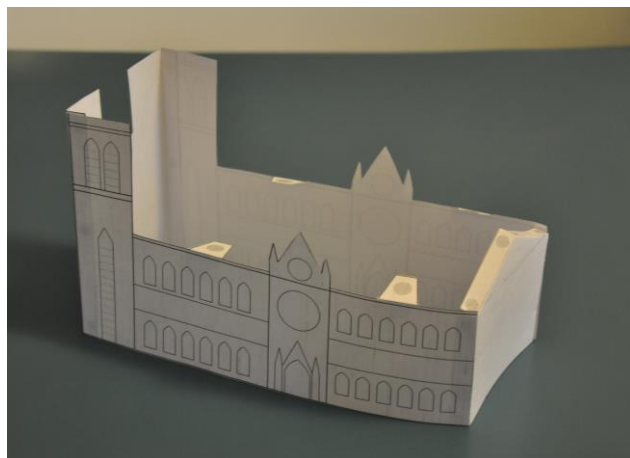
2



3 & 4



5



6



7



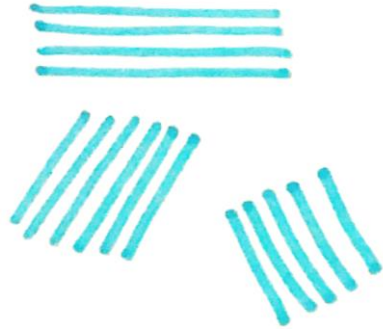
8



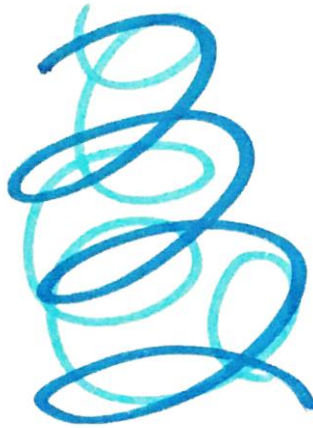
8

Pour colorier votre cathédrale gothique, laissez libre cours à votre imagination ! Voici quelques astuces pour habiller de jolis effets et nuances les vitraux de votre maquette.

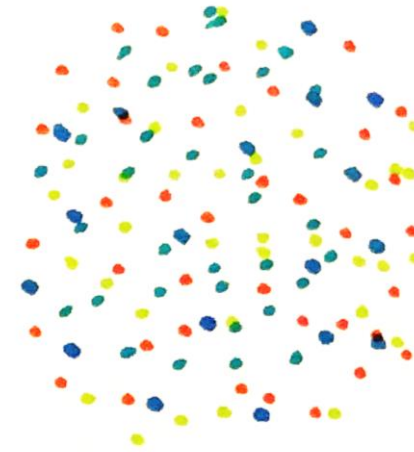
Les rayures



Les gribouillis



Les constellations



Les ovales



Les spirales



Les alvéoles

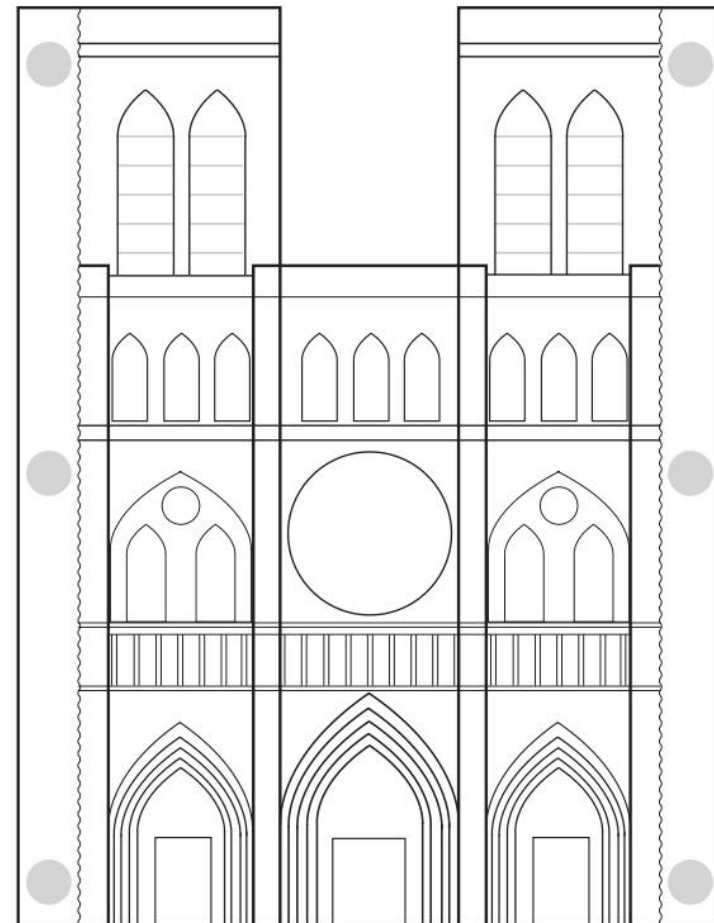
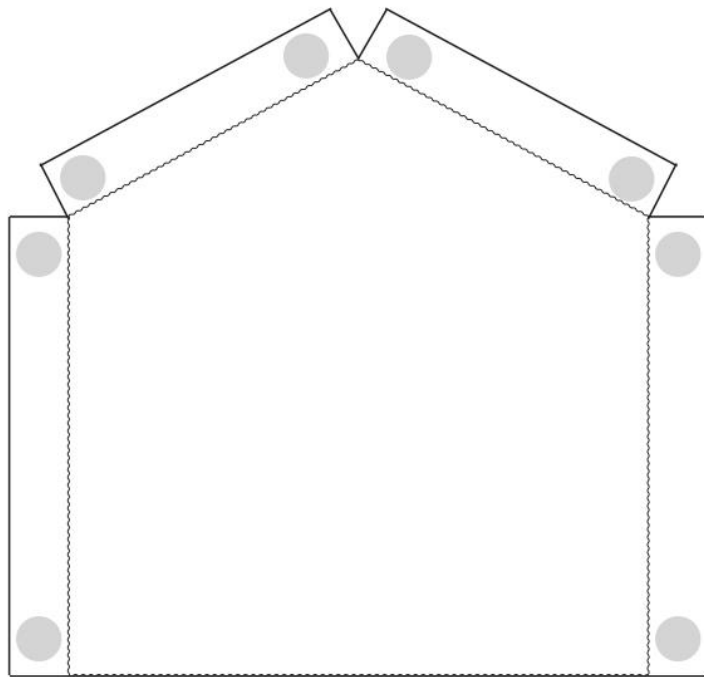




Le chevet

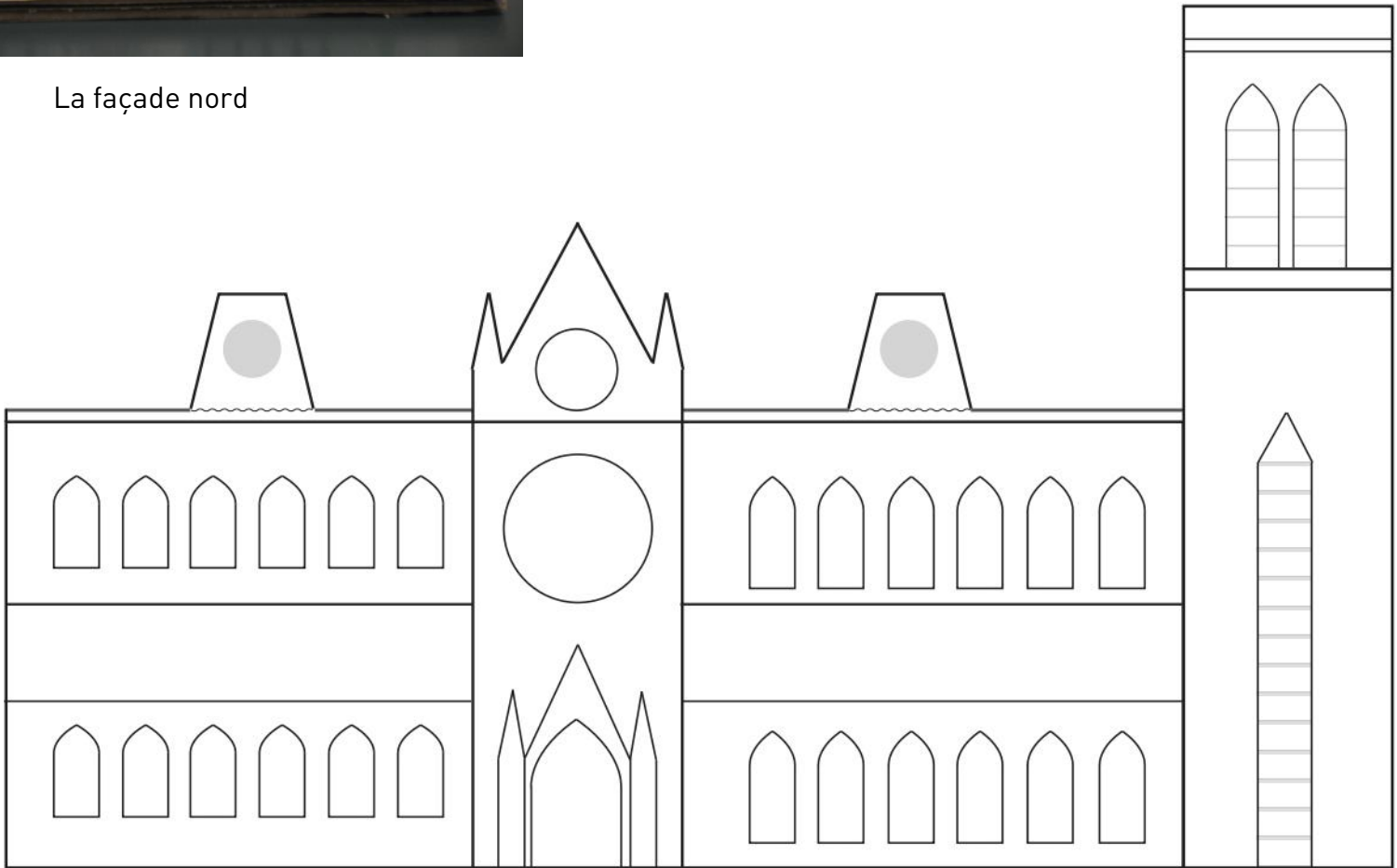


La façade principale ou occidentale



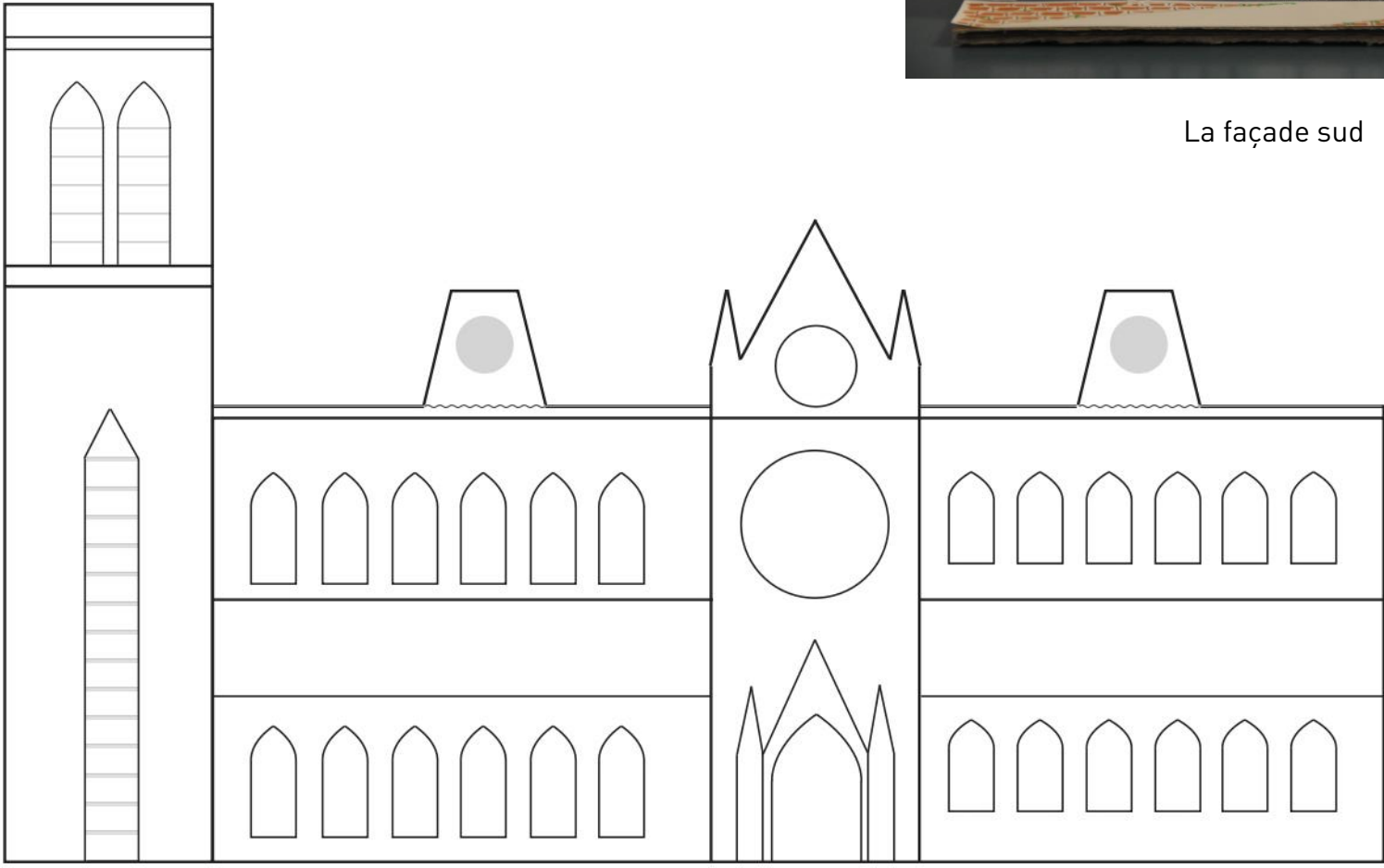


La façade nord





La façade sud





La toiture

— à découper
- - - à plier
● à coller

